

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية

حمد سلطان ضرغام السعدون .

تولد العراق - البصرة - 1958 .

### المؤهلات العلمية

• دكتوراه في فلسفة الفن والميثولوجيا - جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة 2015 .

عنوان الأطروحة ( المرجعيات العقائدية للنحت العراقي القديم )

• ماجستير تأريخ الفن القديم . جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة 1989 . عنوان الرسالة

( تطور اسلوب النحت الحضري ) .

• بكوريوس اختصاص النحت . جامعة بغداد - أكاديمية الفنون الجميلة عام 1980 .

### الخبرات التدريسية

• مدرس مادة النحت وتاريخ الفن في معهد الفنون الجميلة بغداد 1980 -

1993

• عضو هيئة تدريس في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد 1993-1997 .

• عضو هيئة تدريس في كلية الفنون والعمارة - جامعة عمر المختار في ليبيا 1997-

2011 .

• عضو هيئة تدريس في كلية الفنون الجميلة - جامعة واسط - عام 2011-2016 .

• استاذ متقاعد عام 2016 .

• عضو هيئة تدريس في جامعة اوروك الأهلية في بغداد 2019 .

### المناصب العلمية .

• رئيس قسم فرع النحت كلية الفنون والعمارة في جامعة عمر المختار - ليبيا

2000 - 2016 .

• المشرف على تأسيس قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة واسط -

العراق 2012 .

• رئيس قسم التربية الفنية – كلية الفنون الجميلة جامعة واسط – العراق 2015 .

المعاون العلمي لكلية الفنون الجميلة جامعة واسط .

استاذ متقاعد 2016 .

#### المؤلفات .

• كتاب منهجي لمقر ( التشريح لطلبة الفنون )

• كتاب منهجي لمقرر ( فلسفة الجمال )

• كتاب منهج ( تكنولوجيا النحت )

#### البحوث المنشورة

• الجمال في النحت الإغريقي . بحث منشور في مجلة ارك جامعة واسط 2003

• صب المنحوتات البرونزية بطريقة البرونز بالطرق الحديث المؤتمر العلمي جامعة

البصرة 2003 .

• نصب السجين السياسي للفنان جواد سليم ( دراسة تحليلية ) .

• الرسوم الاحتجاجية في انتفاضة شباب العراق ( دراسة تحليلية للوعي الجمعي )

جامعة البصرة 2019 .

• منطلقات الفن الإسلامي . ( دراسة تحليله ) بحث غير منشور .